

## **Taneční profese z perspektivy aspirační práce. Dopady romantizace práce a genderovaného pracovního trhu na taneční profesi**

Barbora Hřebačková

V profesích motivovaných láskou snadno dochází k překrývání volného a pracovního času, což je také předpoklad ideologie romantizace práce, která se zdá být řešením pro neustálé hledání rovnováhy mezi prací a soukromím. Když se práce stane vášní, problém zdánlivě mizí. Příslib budoucnosti strávené děláním toho, co nás baví, pak motivuje k věnování času a energie činnosti, která se snad promění v povolání. Nicméně práce motivovaná láskou má sebevykořisťující a individualizující potenciál, kdy se diskuze o špatných pracovních podmínkách a nízkém odměňování stává vedlejší. Tato práce zkoumá dopady romantizace práce v taneční profesi, způsob, jakým ji formuje aspirace na budoucí úspěch a jak se genderovaný trh práce promítá do pracovních podmínek tanečníků a tanečnic. Na základě rozhovorů s tanečnicemi a tanečníky působících v České republice a Belgii zkoumá, co pro ně jejich práce znamená, co obnáší, co je motivuje a jak vnímají své pracovní podmínky.