

## Úvod

**Důležitou úlohu v rozvoji čínské LGBT komunity sehrál internet. Jeho rozšíření dalo v Čínské lidové republice vzniknout subkultuře *tongzhi*.**

- o termín *tongzhi* zahrnuje všechny osoby, které vybočují z heteronormativní společnosti
- o alternativou k termínu *queer*, ve 20. století měl termín v čínské společnosti pozitivní konotace - *tongzhi* 同志 = „soudruh“
- o literatura *tongzhi* - zveřejněná na internetu, anonymní, autobiografické prvky, autorem může být každý
- o předchozí výzkum - Rachel Leng<sup>1</sup>, Remy Cristini<sup>2</sup> - mužská literatura *tongzhi* a počátky této subkultury

prostředek k vyjádření emocí a protestu proti heteronormativní společnosti, sdílení pocitu frustrace a nepochopení, pomoc při uchopení sexuální identity

### Hypotéza výzkumu

Literatura *tongzhi* je mezi čínskými homosexuály velmi populární a její četba jim pomáhá řešit problémy spojené s jejich sexuální orientací.

### Otázky pro respondenty

1. Navštěvujete internetové stránky s literaturou *tongzhi*?
2. Četl/a jste někdy povídku či román *tongzhi*?
3. Myslíte si, že Vám četba literatury *tongzhi* může pomoci při řešení problémů týkajících se Vaší sexuální orientace?
4. Diskutujete s někým o obsahu povídek či románů *tongzhi*?
5. Napsal/a jste někdy krátkou povídku či román *tongzhi*?

## Data a metodologie

- Součástí výzkumu v rámci diplomové práce LGBT komunita v čínské společnosti<sup>3</sup>
- o smíšená forma výzkumu (schéma QUAN-qual)

### dotazník

anonymní

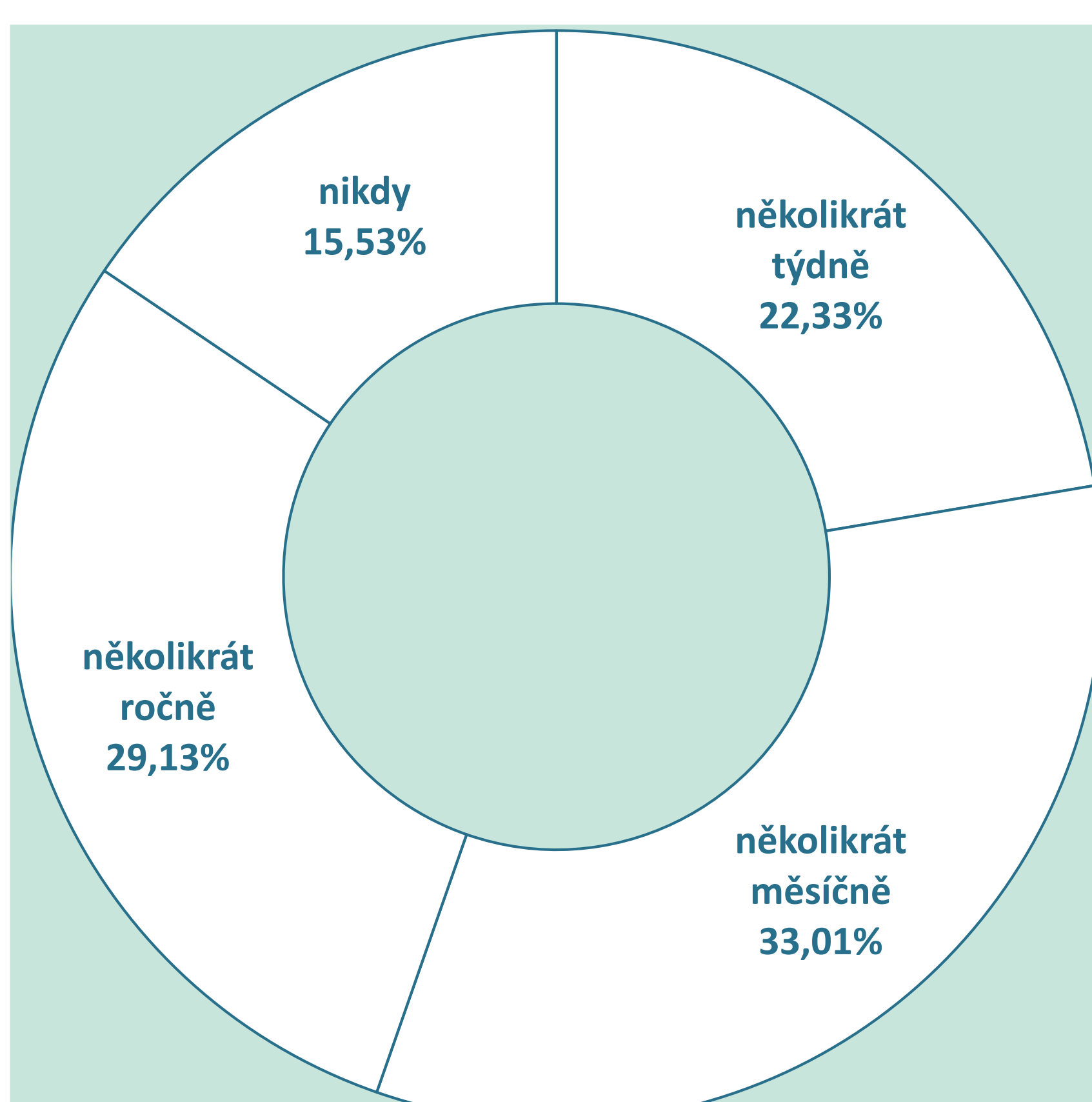
umístěn na serveru wenjuan.com

šířen na sociálních sítích pro homosexuály

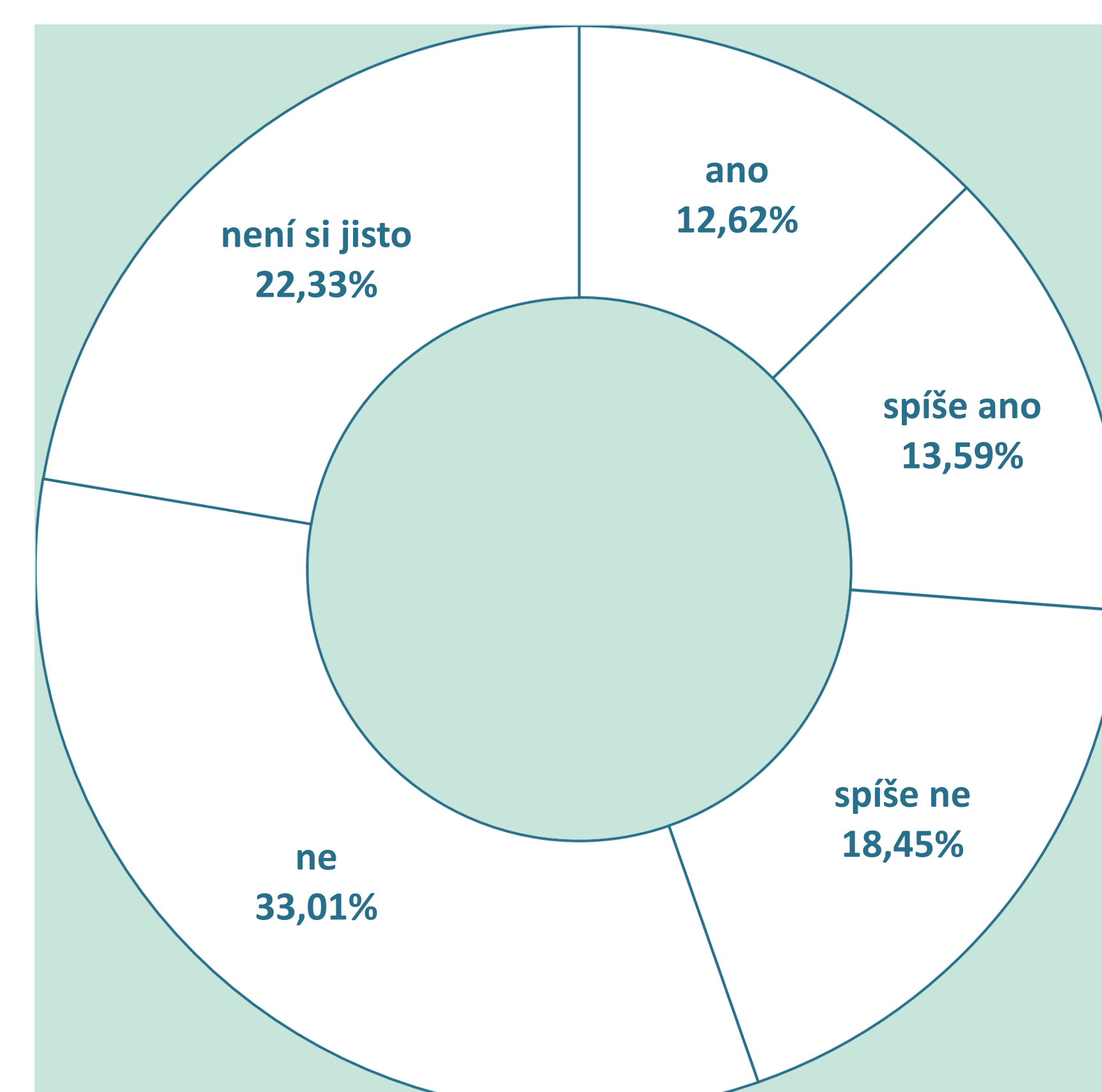
- o použité sociální sítě: bf99.com, lesquan.com, woiles.com, leszhenai.com a mobilní aplikace Blued
- o sběr dat - říjen a listopad 2016
- o 3 500 rozeslaných odkazů, 514 zobrazení – z toho 103 dokončených dotazníků
- o nejdůležitější data o respondentech: 90,29 % mužů a 9,71 % žen; 73,79 % homosexuálů, 19,42 % bisexuálů, 3,88 % si není jisto svou sexuální orientací a 2,91 % heterosexuálů

## Výsledky

- o 87,38 % respondentů navštěvuje stránky s literaturou *tongzhi*
- o 84,47 % respondentů literaturu *tongzhi* čte (a to bez rozdílu pohlaví, věku či nejvyššího dosaženého vzdělání)
- o 65,05 % respondentů s nikým o obsahu literatury *tongzhi* nediskutuje
- o mladší věkové kategorie mají větší tendence o obsahu diskutovat (např. nadpoloviční část respondentů mladších 18-ti let)
- o 51,56 % respondentů nesouhlasí či spíše nesouhlasí s tvrzením, že jim četba literatury *tongzhi* pomáhá při řešení problémů spojených s jejich sexuální orientací. 22,33 % si není jisto. Výjimku tvoří opět mladší generace respondentů (nadpoloviční část respondentů mladších 18-ti let s tvrzením souhlasí).
- o 11,68 % respondentů uvedlo, že v minulosti povídku či román *tongzhi* napsalo. Mezi těmito respondenty také převažovala mladší generace.

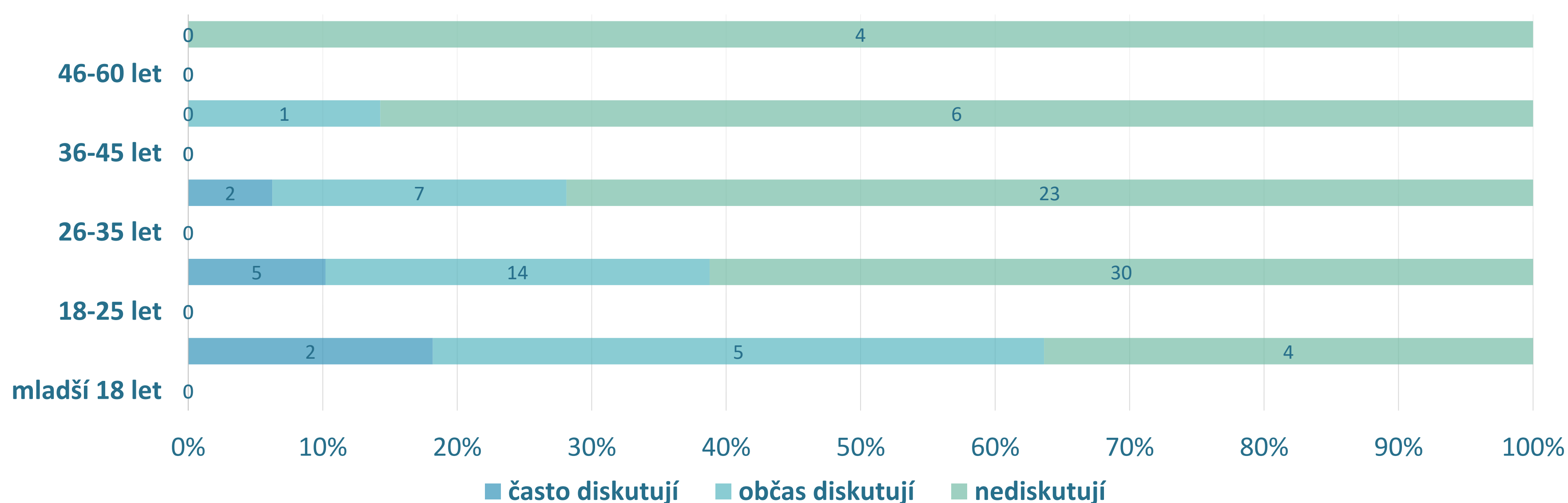


Graf 1: Četba literatury *tongzhi*



Graf 2: Pomoc literatury *tongzhi* při řešení osobních problémů respondentů

### RESPONDENTI DISKUTUJÍCÍ O OBSAHU LITERATURY *TONGZHI* – PODLE VĚKU



## Diskuze a závěry

➤ Z výsledků vyplývá že:

1. Literatura *tongzhi* je mezi čínskými homosexuály populární a jsou jejími čtenáři.
2. Její četbu ale převážná většina z nich buď nepovažuje za nápomocnou při řešení problémů spojených se sexuální orientací, nebo si tím není jistá. Druhá polovina hypotézy se tedy nepotvrdila.

➤ Nedostatky:

- o nedostatečný vzorek respondentů ke generalizaci výsledků
- o velký nepoměr mezi mužskými a ženskými respondenty - jak proniknout do problematiky lesbické komunity?

➤ Přínos:

- o Zkušenosti nasbírané při sběru dat a reakce oslovených osob napomohly k většímu pochopení situace homosexuální komunity v čínské společnosti.
- o inspirace pro další bádání – zaměření na lesbickou komunitu (Lucetta Yip Lo Kam<sup>4</sup>) a lesbickou literaturu *tongzhi* v novém tisíciletí

**Otázky pro další výzkum: Proč byl tak velký nepoměr mezi počtem žen a mužů? Co se můžeme o lesbické komunitě dovědět z narativní analýzy povídek *tongzhi*? Odráží se v nich současná situace v čínské společnosti?**

## Kontakt

Mgr. Markéta Koklarová  
Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra asijských studií  
Jazyky a kultura Číny a Japonska, 2. ročník  
Křížkovského 512/10, 779 00 Olomouc  
marketa.koklarova01@upol.cz

## Reference

1. LENG, Rachel. *Gender Relations in Chinese Comrade Literature: Redefining Heterosexual and Homosexual Identity as Essentially the Same yet Radically Different*. 2012. Dostupné také z: <http://dukespace.lib.duke.edu/dspace/handle/10161/5751> a LENG, Rachel. *Chinese Comrade Literature, Queer Political Reality, and the Tongzhi Movement in Mainland China*. 2012.
2. CRISTINI, Remy. *The Rise of Comrade Literature: Development and Significance of a New Chinese Genre*. 2005. Magisterská diplomová práce. Leiden University.
3. KOKLAROVÁ, Markéta. *LGBT komunita v čínské společnosti*. Olomouc, 2017. Magisterská diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, Katedra asijských studií.
4. KAM, Lucetta Yip Lo. *Shanghai Lolas: Female Tongzhi Communities and Politics in Urban China*. Hong Kong University Press, 2013. ISBN 9888180142.